

## H0.181

### SMALTO AD ACQUA OPACO

#### 1) GENERALITA' E INDICAZIONI DI IMPIEGO

Smalto all'acqua opaco non ingiallente, atossico ed inodoro, con legante a base di resine acriliche in emulsione. L'utilizzo di leganti di alta qualità associata alla presenza nel formulato di pigmenti altamente resistenti, conferiscono al prodotto un'eccellente resistenza agli agenti atmosferici. Il comportamento reologico del prodotto è stato bilanciato in modo di ottenere un'ottima distensione abbinata a gran facilità d'applicazione ed eccellente copertura. Particolarmente indicato per uffici pubblici, scuole, ospedali e abitazioni. Il prodotto contiene un basso contenuto di sostanza organiche volatili (V.O.C.).

#### 2) CARATTERISTICHE DI IDENTIFICAZIONE

Peso Specifico (UNI 8910)	1280 g/l $\pm$ 20 g/l
Residuo secco in massa	53,5% $\pm$ 1%
Residuo secco in volume	43% $\pm$ 0,5% g/l
Classificazione per tipo chimico del legante	Acrilico non ingiallente
Legante secco in volume	59% $\pm$ 0,5%
Viscosità cinematica RVT a 25 °C V20 G4	5500 $\pm$ 500cps
Brillantezza a 85°	5 - 10 gloss
Resa consigliata	10 - 12 m <sup>2</sup> /l
Colori	Bianco, nero e colori di cartella

**NB:** i dati tecnici sopra riportati si riferiscono alla media dei colori ottenibili, pertanto possono risultare lievi variazioni in funzione del colore, per ulteriori dettagli su specifici colori contattare il nostro "Servizio Tecnico".

La resa può variare in funzione delle caratteristiche dei supporti ed al sistema di applicazione utilizzato.

#### 3) INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

##### 3.1) Condizioni dell'ambiente e del supporto

Temperatura dell'ambiente e del supporto: minima 10 °C massima 35°C  
Umidità relativa dell'ambiente: massima 65%  
Umidità relativa del supporto WME massimo 20%

**Avvertenze:** consigliamo di applicare il prodotto in condizioni ambientali come sopra indicato. Condizioni climatiche diverse influenzerebbero in maniera negativa i corretti tempi di essiccazione compromettendo l'ottimale raggiungimento delle caratteristiche prestazionali e estetiche.

### 3.2) Istruzioni per l'uso

Applicazione	Rullo	Pennello	Aria	Airless
Diluyente Acqua	0 - 5 % (p/p)	0 - 5 % (p/p)	5 % (p/p)	5 % (p/p)
Diluyente Acqua	0 - 7 % (v/v)	0 - 7 % (v/v)	0 - 7 % (v/v)	0 - 7 % (v/v)
Solvente per pulizie	Acqua e sapone subito dopo l'uso NB non usare acqua bollente			

### 3.3) Essiccazione o indurimento a 23° C e 65% di umidità relativa.

Tempo di essiccamento superficiale o al tatto:	1 ora
Tempo di sovraverniciatura:	minimo 6 ore
Tempo di essiccamento in profondità minimo:	12 ore

**NB: i tempi di essiccazione possono variare in funzioni delle condizioni climatiche e ambientali.**

## 4) CICLI D'APPLICAZIONE CONSIGLIATI

### 4. Applicazione su FERRO

I supporti dovranno essere puliti e asciutti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Eventuali tracce di ruggine dovranno essere rimosse e opportunamente trattate, carteggiare e sgrassare prima di procedere all'applicazione del ciclo di pitturazione. Applicare una prima mano di fondo con Antiruggine appropriata, quindi applicare due mani di **Smalto all'acqua Opaco**.

#### 4.1 Applicazione su METALLO GIA' PITTURATO

Rimuovere tutte le parti non aderenti al supporto, eventualmente sverniciare, carteggiare e pulire i supporti prima dell'applicazione delle finiture. Eventuali tracce di ruggine dovranno essere rimosse e opportunamente trattate, carteggiare e sgrassare prima di procedere all'applicazione del ciclo di pitturazione. Applicare una prima mano di fondo con Antiruggine, quindi applicare due mani di **Smalto all'acqua Opaco**.

#### 4.2 Applicazione su LEGNO

I supporti dovranno essere puliti e asciutti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Legni particolarmente resinosi devono essere lavati con diluenti, carteggiati e depolverati. L'umidità residua ammessa deve essere inferiore al 15%.

##### 4.2.1 LEGNO NUOVO

I legni mai trattati dovrebbero subire un pretrattamento contro batteri e micro funghi. Carteggiare, pulire le superfici, applicare una mano di **fondo per legno** quindi due mani di **Smalto all'acqua Opaco**.

##### 4.2.2 LEGNO GIA' PITTURATO

Rimuovere tutte le parti non aderenti al supporto, eventualmente sverniciare, carteggiare e pulire i supporti prima dell'applicazione delle finiture. Applicare due mani di **Smalto all'acqua Opaco**.

### 4.3 Applicazione su MURO

#### 4.3.1 MURATURE NUOVE

Gli intonaci dovranno essere maturi ed asciutti, puliti, privi di polvere e di parti scarsamente coerenti. Stuccare e carteggiare le imperfezioni, isolare gli stucchi.

Applicare una prima mano di fondo con **Fondo L** al 10% con acqua. Le eventuali stuccature eseguite dopo la prima mano di pittura andranno isolate.

Applicare due mani di **Smalto all'acqua Opaco**.

#### 4.3.2 MURATURE VECCHIE

Superfici vecchie con pitture bene ancorate saranno pulite depolverate e fissate.

Superfici con pitture non adeguatamente ancorate saranno carteggiate, raschiate ed eventualmente sverniciate. Si procederà poi con la stuccatura e la carteggiatura di eventuali imperfezioni cui seguirà un'accurata pulizia dei supporti che dovranno risultare esenti da polveri o parti scarsamente coerenti. Gli stucchi andranno isolati. Eventuali formazioni di muffe andranno neutralizzate e rimosse. Applicare come fondo una prima mano di **Fondo L** diluito al 10% con acqua. Applicare la finitura dopo completo essiccamento dei fondi. Applicare due mani di **Smalto all'acqua Opaco**.

#### 4) INDICAZIONI PER L'IMMAGAZZINAMENTO

Temperatura massima di conservazione: 35° C

Temperatura minima di conservazione: 5° C

Il prodotto diluito va conservato nel contenitore originale, ben chiuso, non esposto direttamente ai raggi solari o fonti di calore e va utilizzato al massimo entro 5 gg.

#### 5) INDICAZIONI DI SICUREZZA

Vedi etichettatura CEE, attenersi alla Scheda di Sicurezza aggiornata.

Il produttore si riserva di variare le caratteristiche tecniche del prodotto senza preavviso.

Verificare sul sito [www.hyrid.it](http://www.hyrid.it) la presenza di Schede Tecniche aggiornate.

Smalto all'acqua Opaco – Rev.00 del 18/07/2019